



โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย พัทลุง

คู่มือการใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์
วิชาการเขียน (ท30203) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โดย

นางสาวคณินิจ เส้งวัน

คำนำ

ท่ามกลางยุคสมัยที่เทคโนโลยีเจริญก้าวหน้า ช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างกันมีหลากหลาย มนุษย์ยังคงแสดงความคิด ความเห็น ความรู้สึกผ่านทางภาษาเช่นเดิม การเขียนจึงเป็นทักษะการสื่อสารที่มียังความสำคัญยิ่งในชีวิตประจำวัน

การสอนแบบอิงประสบการณ์ (Experience-Based Approach : EBA) เป็นระบบการสอนที่เน้นการเรียนรู้การสอนครบวงจรที่ผสมผสานการเผชิญประสบการณ์ของผู้เรียน แบบครูกำกับ (Teacher Directed Learning-TDL) แบบเพื่อนกำกับ (Peer Directed Learning-PDL) และผู้เรียนกำกับการเรียนรู้เอง (Self-Directed Learning-SDL) ซึ่งเป็นวิธีการที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญเหมาะสมอย่างยิ่งกับการเรียนการสอนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยเฉพาะทักษะการเขียน

คู่มือการใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาการเขียนเพื่อการสื่อสาร (ท30203) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ประกอบด้วยวัตถุประสงค์การใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ รายละเอียดสาระการเรียนรู้วิชาการเขียนเพื่อการสื่อสาร การเตรียมตัวของครู/นักเรียน แผนผังการจัดห้องเรียนและบริบท และสิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า เพื่อให้ครูผู้สอนได้เตรียมตัวศึกษาก่อนนำชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์ไปใช้กับนักเรียน

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือการใช้ชุดการสอนแบบอิงประสบการณ์นี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับครูผู้สอนในการนำไปจัดประสบการณ์เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

คณิงนิจ เส้งวัน

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๒
ตอนที่ 1 บทนำ	
วัตถุประสงค์	2
รายละเอียดวิชา/หลักสูตร	3
การเตรียมตัวของครูและนักเรียน	4
แผนผังการจัดห้องเรียน	6
สิ่งที่ต้องเตรียมล่วงหน้า.....	7
ตารางเปรียบเทียบหน่วยเนื้อหาและหน่วยประสบการณ์.....	9
แบบเสนอหน่วยประสบการณ์.....	10
ตอนที่ 2 รายละเอียดประสบการณ์	
หน่วยประสบการณ์ที่ 1 การเขียนย่อหน้า	
แบบเสนอประสบการณ์ ประสบการณ์หลักและประสบการณ์รอง	13
แบบเสนอประสบการณ์รองเป็นภารกิจและงาน	14
แผนการสอนประจำหน่วยอิงประสบการณ์	16
เส้นทางการเรียน (Learning Route)	19
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 1.1	20
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 1.1	22
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 1.1	23
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 1.2	24
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 1.2	27
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 1.2	28
แผนผลิตสื่อ	29
เกณฑ์การประเมิน	33
บันทึกหลังการเผชิญประสบการณ์.....	38
หน่วยประสบการณ์ที่ 2 การใช้โวหารในการเรียบเรียง	
แบบเสนอประสบการณ์ ประสบการณ์หลักและประสบการณ์รอง	41
แบบเสนอประสบการณ์รองเป็นภารกิจและงาน	42
แผนการสอนประจำหน่วยอิงประสบการณ์	45
เส้นทางการเรียน (Learning Route)	48
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 2.1	49
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 2.1	52
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 2.1	53

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 2.2	54
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 2.2	57
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 2.2	58
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 2.3	59
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 2.3	62
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 2.3	63
แผนผลิตสื่อ	64
เกณฑ์การประเมิน	69
บันทึกหลังการเผชิญประสบการณ์.....	74
หน่วยประสบการณ์ที่ 3 การเขียนเรื่องสั้น	
แบบเสนอประสบการณ์ ประสบการณ์หลักและประสบการณ์รอง	79
แบบเสนอประสบการณ์รองเป็นภารกิจและงาน	80
แผนการสอนประจำหน่วยอิงประสบการณ์	83
เส้นทางการเรียน (Learning Route)	86
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 3.1	87
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 3.1	91
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 3.1	92
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 3.2	93
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 3.2	95
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 3.2	96
แผนเผชิญประสบการณ์ที่ 3.3	97
แผนกำกับประสบการณ์ที่ 3.3	99
รายละเอียดการกำกับประสบการณ์หลักที่ 3.3	100
แผนผลิตสื่อ	101
เกณฑ์การประเมิน	106
บันทึกหลังการเผชิญประสบการณ์.....	111